

**Daily Live**

**12:00PM**



**FILLERFORM LIVE**

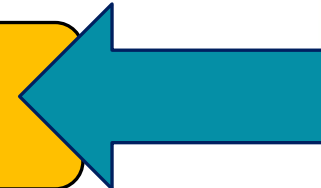
**NTA UGC NET 2022**

**हिंदी साहित्य (PAPER -2)**

**Unit – 5 (Part-1)**

**Important MCQ 30**

**BY JYOTI MA'AM**



+91 81453 66384 joined using this group's invite link

+91 70102 37343 joined using this group's invite link

+91 96672 47765 joined using this group's invite link

+91 98557 99207 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 joined using this group's invite link

+91 83590 38670 joined using this group's invite link

+91 91497 27505 joined using this group's invite link

+91 70910 66218 joined using this group's invite link

+91 75779 16791 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 left

+91 90012 26665 joined using this group's invite link

+91 80037 25657 joined using this group's invite link

+91 89555 46730 joined using this group's invite link

December 28

Channel created

Channel photo changed



1,711  
Posts

6,845  
Followers

7  
Followi

Govt job 2020 (Fillerform) 17K

Education Website

Free Online Computer Class

1. Baisc computer
2. Web development
3. Hackig ... more

[youtu.be/mIfPC5C-EvQ](https://youtu.be/mIfPC5C-EvQ)  
Jaipur, Rajasthan

Edit Profile

Promotions Insights Contact

New 15K Sub YouTube 2000 users



# UGC NET 100%

# Off Free Class



Free Notes



Live Class



5000+MCQ+PYQ



Free Books

# 100% OFF

Filler Form

LATEST UPLOADS

UGC NET Paper 1st  
Teaching Aptitude

"Level of Teaching"



इस

त

www.filler

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching

इस बार

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching  
Aptitude By Jitendra Goswami | NET

इस बार  
ugc ne

LEARNING MATERIAL



Quizzes

Notes



Sample  
Papers

## हिन्दी कविता

- पृथ्वीराज रासो - रेवा तट  
 अमीरखुसरो - खुसरो की पहेलियाँ और मुकरियाँ  
 विद्यापति की पदावली (संपादक - डॉ. नरेन्द्र झा) - पद संख्या 1 - 25  
 कबीर - (सं.- हजारी प्रसाद द्विवेदी) - पद संख्या - 160 - 209  
 जायसी ग्रंथावली - (सं. राम चन्द्र शुक्ल) - नागमती वियोग खण्ड  
 सूरदास - भ्रमरगीत सार - (सं.- राम चन्द्र शुक्ल) - पद संख्या 21 से 70  
 तुलसीदास - रामचरितमानस, उत्तर काण्ड  
 बिहारी सतसई - (सं.- जगन्नाथ दास रत्नाकर) - दोहा संख्या 1 - 50  
 घनानन्द कवित्त - (सं.- विश्वनाथ मिश्र) - कवित्त संख्या 1 - 30  
 मीरा - (सं.- विश्वनाथ त्रिपाठी) - प्रारम्भ से 20 पद

- अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध - प्रियप्रवास  
 मैथिलीशरण गुप्त - भारत भारती, साकेत (नवम् सर्ग)  
 जयशंकर प्रसाद - आंसू, कामायनी (श्रद्धा, लज्जा, इडा)  
 निराला - जुही की कली, जागो फिर एक बार, सरोजस्मृति, राम की शक्तिपूजा, कुकरमुत्ता,  
 बाँधो न नाव इस ठाँव बंधु।  
 सुमित्रानंदन पंत - परिवर्तन, प्रथम रश्मि  
 महादेवी वर्मा - बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ, मैं नीर भरी दुख की बदली, फिर विकल है  
 प्राण मेरे, यह मन्दिर का दीप इसे नीरव जलने दो, द्रुत झरो जगत के जीर्ण पत्र  
 रामधारी सिंह दिनकर - उर्वशी (तृतीय अंक), रश्मि रथी  
 नागार्जुन - कालिदास, बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, खुरदरे पैर, शासन की  
 बंदूक, मनुष्य हूँ।  
 सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय - कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, हरी घास पर क्षण  
 भर, असाध्यवीणा, कितनी नावों में कितनी बार  
 भवानीप्रसाद मिश्र - गीत फरोश, सतपुड़ा के जगल  
 मुक्तिबोध - भूल गलती, ब्रह्मराक्षस, अंधेरे में  
 धूमिल - नक्सलवाड़ी, मोचीराम, अकाल दर्शन, रोटी और संसद

# **Unit - 5**

## **Important MCQ 30**

### **(Part-1)**

1. पृथ्वीराज रासो में कितने सर्ग हैं?

1) 49

2) 59

3) 69

4) 79



## 2. अमीर खुसरो की रचना "खालीक बारी"

वस्तुतः है

- 1) पहेलियों का संकलन
- 2) मुकरियों का संकलन
- 3) फारसी हिंदी शब्दकोश
- 4) मनोरंजन पारक रचना

3) धमक चढ़ सुध बुध विसराव  
दाबत जांघ बहुत सुख पाव  
अति बलवंत दिनन क् थोड़ा  
है सखि साजन,ना सीख घोड़ा  
उपरोक्त पंक्तिया अमीर खुसरो की

1)पहेलियां है

3)पहेलियां मुकरियाँ दोनो

2)मुकरियाँ है

4)सँवैया छंद है



4) रेवावट पृथ्वीराज रासो का कौन सा सर्ग है ?

1)17

2)27

3)37

4)29

5) जायसी की पद्मावत में राजा रतनसेन किसका प्रतीक है?

1) बुद्धि का

3) संसार का

2) शरीर का

4) मन का

6) पद्मावत में राघव चेतन किसका प्रतीक है ?

1) शैतान का

3) संसार का

2) माया का

4) गुरु का



7) पाहन पूजे हरि मिले

तो मैं पूज पहाड़

घर की चौकी कोई न पूजे पीसि खाए संसार कबीर  
दास की उपरोक्त विरोध करती है।

1) बाहरी आडंबर का

2) हिंसा का

3) मूर्तिपूजा

4) मुसलमानों का

8. पद्मावत में नागवती किसका प्रतीक है ?

1) शरीर का

3) संसार का

2) बुद्धि का

4) माया का

9) सूरदास का दार्शनिक सिद्धांत है?

1) श्रद्धाद्वैतवाद

2) अद्वैतवाद

3) द्वैताद्वैतवाद

4) 2 और 3



10) तुलसी के किस ग्रंथ में समन्वय की विराट  
चेस्टों की गई है?

1) पार्वती मंगल

3) रामचरितमानस

2) श्रीकृष्ण गीतावली

4) बरवै रामायण

11)" श्रुति सम्मत हरि भक्त पथ  
सजुत विरति विवेक"

उपरुक्कत काव्युक्ति तुलसी की किस रचना से  
है।

1) विनय पत्रिका

2) दोहावली

3) रामचरितमानस.

4) कवितावली

12) जायसी ने नागमती विरह वर्णन में बारहमास का विधान किया है इस का आरंभ किस महीने से होता है?

- 1) श्रावण महीने से
- 3) फागुन महीने से

- 2) चैत्र महीने से
- 4) आषाढ महीने से



13) सूरदास किस मंदिर में कीर्तनिया नियुक्त किए गए?

- 1) श्रीनाथजी के मंदिर
- 2) बिहारी जी के मंदिर
- 3) द्वारिकाधीश के मंदिर
- 4) रुकमणी के मंदिर

14) बिहारी सतसई में दोहो की संख्या है?

1)709

2)719

3)721

4)730

15) बिहारी सतसई में किस रस की प्रधानता है?

1) शांत रस की

2) रौद्र रस की

3) शृंगार रस की.

4) करुण रस की

16) ये अपने आंसुओं से रो रहे हैं किराए के आंसुओं से नहीं दिग्गज का यह कथन घनानंद के बारे में क्या बताता है?

- 1) उन्होंने स्वानुभूति वेदना का चित्रण किया
- 2) उनकी वेदना नकली है
- 3) यह बनावटी भेजना है
- 4) मैं से कोई नहीं



17) किस विद्वान ने बिहारी सतसई को हिंदी का सर्वश्रेष्ठ मुक्तक काव्य माना है?

- 1) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 2) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- 3) डॉ रामकमार वर्मा
- 4) डॉ रामविलास शर्मा

18) मीरा द्वारा रचित ग्रंथ नहीं है?

1)नरसी का मायरा  
3)रागगोविंद.

2) गीत गोविंद टीका  
4)कृष्ण सोरठा के पद

19) ज्ञान भक्ति प्रसंग रामचरितमानस के किस कांड में है ?

1) बालकांड

3) उत्तर कांड

2) अयोध्याकांड

4) सुंदरकांड

20) नागमती कौन थी?

- 1) पद्मावती की बहन
- 2) चित्तौड़ के राजा रतनसेन की रानी
- 3) रतन सेन की प्रेमिका
- 4) उपरोक्त में से कोई नहीं



21)काल के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए?

1)कामायनी ,रामचरितमानस, रात्रि की शक्ति

पूजा,पद्मावत

2) पद्मावत, रामचरितमानस, कामयानी ,राम की शक्ति पूजा

3) राम की शक्ति पूजा, कामयानी, पद्मावत, रामचरितमानस

4) रामचरितमानस ,पद्मावत, कामायनी ,राम की शक्ति पूजा

22) कामायनी में श्रद्धा किसका प्रतीक है?

- 1) हृदय का
- 2) बुद्धि का
- 3) चेतना का.
- 4) मन का

- 23) "रकतालोकस्रात् पुरुष , किस कविता में है?
- 1) अंधेरे में
  - 2) असाध्य वीणा
  - 3) नदी के द्वीप
  - 4) कुकुरमुत्ता

24) कुरुरमुतुतु कवितुतु है?

- 1) छुतुतुतुतुतुतु
- 2) तुतुतुतुतुतुतु
- 3) तुतुतुतुतुतुतु.
- 4) इनतुतुतुतुतुतु से कुकुतुतु नहुतुतु



25) ककरमुत्ता कविता में गुलाब किसका प्रतीक है?

1) पूर्जापति का  
2) आम आदमी का  
3) जमींदार का.  
4) किसान का

26) राम की शक्ति पूजा में राम ने किसकी सलाह पर शक्ति पूजा की?

1) विभीषण के  
3) हनुमानके.

2) लक्ष्मण के  
4) जामवंत के

27) निम्नलिखित को रचना काल के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए?

- 1) सूरदास , कबीरदास , जायसी, तुलसीदास
- 2) तुलसीदास ,सूरदास, कबीरदास, जायसी
- 3) कबीरदास ,जायसी ,सूरदास, तुलसीदास
- 4) जायसी, सूरदास ,कबीरदास, तुलसीदास

28)' असाध्य वीणा' की मूल कथा आधारित है?

- 1) जापानी लोक कथा पर
- 2) चीनी लोक कथा पर
- 3) ईरानी लोक कथा पर
- 4) उपरोक्त में से कोई नहीं



29) आरोही क्रम में व्यवस्थित है?

- 1) मुक्तिबोध , अज्ञेय, निराला, जयशंकर प्रसाद
- 2) जयशंकर प्रसाद, निराला, अज्ञेय , मुक्तिबोध
- 3) निराला, प्रसाद, अज्ञेय, मुक्तिबोध
- 4) अज्ञेय, निराला , मुक्तिबोध, प्रसाद

30) चांद का मुंह टेढ़ा है संकलन से ली गई कविता है?

1)अंधेरे में

3)कुकुरमुत्ता

2)नदी के द्वीप

4)जुही की कली

# FEEDBACK



**धन्यवाद.....**

For More Information



8209837844

[www.ugc-net.com](http://www.ugc-net.com)

 /Fillerform  /Fillerform  /Fillerform

 [info@fillerform.com](mailto:info@fillerform.com)